

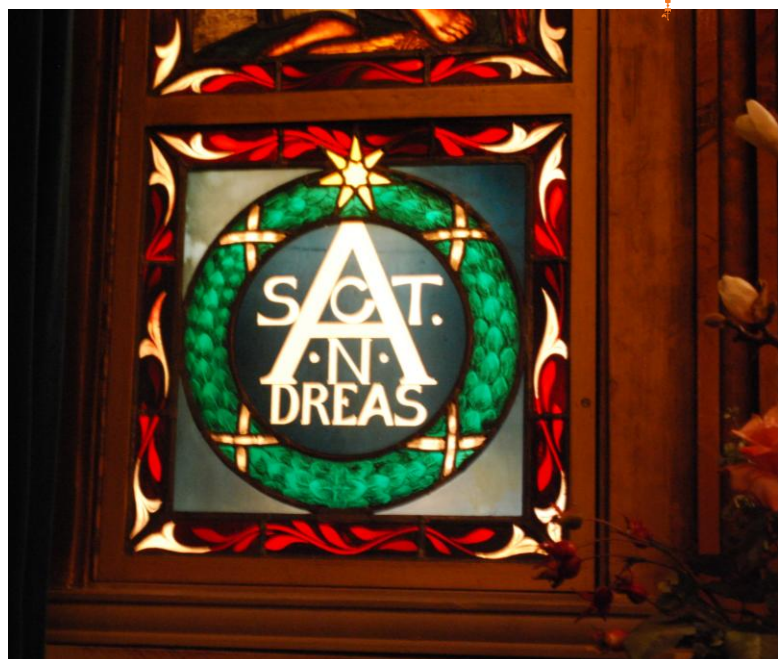


Frimureriets indvirkning på Københavns byggeri

Byens Netværk 24.02.11

Torsdag d. 24. februar skiftede Byens Netværks medlemmer sikkerhedsskoene og byggehjælmen ud med det stiveste puds og tog på besøg i et af Københavns "hemmelige" steder, nærmere bestemt frimurerlogen, Sct. Andreas Ordenen på Frederiksberg.

Her fik vi mulighed for at opleve, hvad der foregår bag murene i Sct. Andreas Ordenen, hvor logens stormester tog i mod os i den rigt udsmykkede logesal, hvor dem der har læst Da Vinci Mysteriet allerede kunne spotte en del af frimureriets tegn, som for eksempel trekanten med det alt seende øje, passeren og dødningehovedet. Fra Logesalens æres sæde holdt stormesteren et foredrag om frimureriets 250 år gamle historie og fortalte yderligere at Sct. Andreas Ordenen blev stiftet i 1896. Efterfølgende holdt Brian Toft, Toft Kopper & Facade et oplæg med titlen "Når frimurer bygger - kunsten i byggeriet fra 1743 til i dag". Her hørte vi meget mere om frimureriets "hemmelige" tegn og symboler. Som blandt andet indbefatter mange af antikkens skønhedsideal. Derfor vil man blandt andet ofte se brugen af den klassiske søjleorden i byggerier, hvor arkitekten har været frimurer. Også talmagi er hyppigt brugt indenfor frimureriet, hvilket ses tydeligt i arkitekturen på Københavns Rådhus, som er tegnet af arkitekten og frimurere Martin Nyrop.









STYRKE

SKØNHED

VISDOM







